

Desarrollo de la jornada

(9:30) **Bienvenida y presentación**

(10:00) **Enrique Serbeto**

Corresponsal del diario ABC en Bruselas desde hace 14 años. Anteriormente ha sido corresponsal en Rusia, Marruecos y México. Como enviado especial ha sido testigo de la mayoría de conflictos regionales de las últimas tres décadas.

(11:00) **Café**

(11:30) **José A. García Chamizo**

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y Máster en Español como Lengua Extranjera. Profesor del Colegio Europeo de Brujas, de la Comisión Europea y del Parlamento. Es también profesor colaborador del Instituto Cervantes de Bruselas.

(12:30) **Comida**

(13:45) **David Becerra Mayor**

Doctor en Literatura española y profesor de Literatura española en la Université de Liège. Ha sido investigador visitante en la New York University y en la Universidad de La Habana. Autor de varias publicaciones, ha colaborado como crítico literario en distintos medios de prensa escrita como El Confidencial, La Marea o El Telégrafo de Ecuador.

(14:45) **M. Carmen Muñoz**

Licenciada en Filosofía y letras. Cursó los estudios superiores de piano y canto, así como Pedagogía musical, especializándose en la interrelación entre ambas disciplinas: música y lengua. En la actualidad es profesora de español en la Escuela Europea II.

(16:15) **Cóctel de despedida**

UNIVERSIDAD DE GANTE



**Blandijn, Auditorium A
Campus Boekentoren
Blandijnberg 2
9000 Gent**

Acceso: Tranvía 1, parada Verloren Kost



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BELGICA, PAISES BAJOS
Y LUXEMBURGO



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE DE ESPAÑA

**III Jornada Cultural
del Español
en Gante**

*Sábado, día 4/03/17
Gante*



**CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN EN EL BENELUX**

Blvd. Bischoffsheim 39 bte.15.
B-1000 Bruselas

www.mecd.gob.es/belgica

Descripción de las ponencias

Presentación

Manuela Crespo y Elvira Almazán de Blas
(Universidad de Gante)

José Luis Mira Lema
(Consejero de Educación de la Embajada de España en el Benelux)



Enrique Serbeto
(Corresponsal del diario ABC en Bruselas)

Un panorama de la prensa española

Desde la transición política a la globalización, los diarios españoles vivieron una época dorada acompañando el tránsito de la sociedad a la democracia, pero ahora luchan por sobrevivir en la era de internet.

La dependencia de la publicidad después de la última crisis económica está siendo la última prueba para su futuro.



José A. García Chamizo
(Instituto Cervantes)

Éxitos del cine latinoamericano en Europea en los últimos 15 años

Acerquémonos a algunos hitos que la cinematografía argentina, mexicana, cubana y en menor medida, chilena han logrado en estos primeros quince años del siglo XXI. Juan José Campanella, Alejandro G. Iñárritu, Juan Carlos Tabío, Pablo Larraín, entre otros, son los responsables de que títulos como El secreto de sus ojos, Amores perros, Lista de espera o El club hayan tenido tanto éxito en Europa como en sus países de origen. Esta propuesta es un recorrido por algunos de esos títulos que han marcado la internacionalización de la cinematografía latinoamericana.



David Becerra Mayor
(Universidad de Lieja)

Nuevas voces en la narrativa española actual

Con La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza se inauguró en 1975 una nueva forma de narrar, un nuevo modo de escribir novelas en la narrativa española. Siguió las obras de Javier Marías, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, Almudena Grandes, Javier Cercas, Juan J. Millás o Luis Landero.

¿Hay algo más allá de estos nombres sin duda conocidos? Proponemos una respuesta a través la obra de algunos de los jóvenes autores más destacados del panorama literario español actual. Autores como Miguel A. Hernández, Isaac Rosa, Marta Sanz, Elvira Navarro o Pablo Gutiérrez, que publican en grandes grupos editoriales, u otros como Javier Mestre, Eva Fernández o Natalia Carrero, cuyas obras se publican en tiradas reducidas y en editoriales en ocasiones también menores, son buena representación de la narrativa de última hora en España.



M. Carmen Muñoz
(Escuela Europea II)

De la poesía de Falla a la fuerza de Amaral: Un viaje a la canción española

Saborear la música española a través de un recorrido y una mirada al pasado. Comenzaremos por el Cancionero de Palacio para llegar a Guerrero y la polifonía de sus villancicos. Música popular que se encarna en Falla y sus Siete canciones populares. En cada una de ellas, texto y música se entrelazan en armonía perfecta. Le acompañan Granados, Turina y, sobre todo, la gran Zarzuela, con Vives y El niño judío de Luna. Sonará la inolvidable De España vengo, de España soy y el Te quiero del maestro Serano. Y, en un guiño de actualidad, aflorará Amaral, ecos de música actual.

Una invitación, en definitiva, a sentir la poesía española hecha música.

Sábado, día 04/03/ 2017

**Blandijn, Auditorium A
Campus Boekentoren
Blandijnberg 2
9000 Gent**



Acceso: Tranvía 1, parada Verloren Kost

Inscripciones:

<https://www.congres.ugent.be/JCCE2017/>